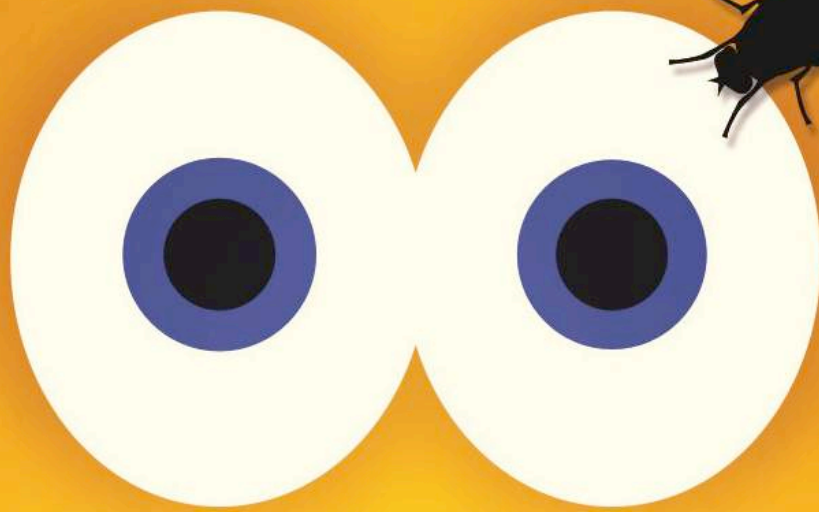


# Lesbrief



Help!  
Ik heb  
een vlieg  
ingeslikt



Mark van Vliet speelt een fantasierijke jeugdvoorstelling geïnspireerd door de beeldende kracht van klassieke muziek.

## Inhoudsopgave

<b>BESTE DOCENT</b>	<b>3</b>
<b>TRAILER</b>	<b>3</b>
<b>OVER DE VOORSTELLING</b>	<b>4</b>
<b>OVER DE MAKER</b>	<b>5</b>
<b>MUZIEK UIT DE VOORSTELLING</b>	<b>6</b>
PLAYLIST OP YOUTUBE	6
<b>VOORBEREIDING BIJ DE VOORSTELLING</b>	<b>7</b>
REGELS TIJDENS DE VOORSTELLING	7
<b>PRATEN OVER DE VOORSTELLING (KRINGGESPREK):</b>	<b>8</b>
<b>VOORBEELD VRAGEN</b>	<b>8</b>
DECOR	8
KOSTUUMS	8
DIEREN	9
ALGEMENE VRAGEN	9
DIEREN EN ETEN	9
<b>LUISTEREN NAAR KLASSIEKE MUZIEK</b>	<b>10</b>
<b>DIEREN HERKENNEN (ZIE WERKBLAD)</b>	<b>10</b>
<b>BEWEGEN OP MUZIEK UIT DE VOORSTELLING</b>	<b>10</b>
<b>VLIEGENDANS</b>	<b>10</b>
BENODIGDHEDEN	10
<b>KIP MA TOKKIE SPELEN</b>	<b>11</b>
BENODIGDHEDEN	11
<b>SPINNENWEB MAKEN</b>	<b>11</b>
BENODIGDHEDEN	11
<b>OLIFANTENDANS</b>	<b>12</b>
BENODIGDHEDEN	12
<b>WERKBLAD</b>	<b>13</b>

## Beste Docent

U gaat met uw klas kijken naar de voorstelling 'Help! Ik heb een vlieg ingeslikt.' Een voorstelling waarbij kinderen ongedwongen kunnen genieten van de beeldende klanken van klassieke muziek verpakt in een spannend sprookje. In deze lesbrief vind u tips voor het kijken naar de voorstelling en suggesties voor de lessen na afloop. Ik wens u veel plezier met de voorbereidingen!

## Trailer



<http://www.youtube.com/watch?v=YL9KCO26fWM>

LET OP: De trailer is alleen voor leerkrachten bedoeld. Gelieve deze dus niet met de kinderen te kijken, dan gaan er veel verassingen verloren.

## Over de Voorstelling

Help! Ik heb een vlieg ingeslikt is een spannende muzikale voorstelling met heel veel dieren en prachtige klassieke muziek van o.a. Saint-Saëns, Rossini en Tchaikovsky.

Markt schrikt wakker! Hij heeft een vlieg ingeslikt! Wat moet hij nu doen? Die vlieg blijft maar rondjes vliegen in zijn buik! Hij kijkt rond in zijn slaapkamer en begint te fantaseren hoe allerlei dieren hem te hulp schieten. Als je goed luistert hoor je ze stuk voor stuk in de muziek. Zou het ze lukken om de vlieg uit zijn buik te krijgen?

Klassieke muziek is Mark van Vliet met de paplepel ingegoten. Zijn vader (Nico van Vliet) speelde jaren in het Rotterdams Philharmonisch Orkest en op vroege leeftijd mocht hij al mee naar de grote concerten. Daar keek hij zijn ogen uit met al die instrumenten. Zo raakte hij op vroege leeftijd zelf ook verslingerd aan muziek. In deze voorstelling speelt, zingt en danst Mark op bekende melodieën van beroemde componisten.

‘Help! ik heb een vlieg ingeslikt’ is een speelse manier voor kinderen (en volwassenen) om in aanraking te komen met de prachtige klanken en beeldende kracht van klassieke muziek. Deze voorstelling is makkelijk te combineren met verdieping over ‘het Carnaval Der Dieren’ van Camille Saint-Saëns.

*Tekst en spel: Mark van Vliet*

*Regie: Olaf van de Ven (Meneer Monster)*

*Muziek: Rossini, Tchaikovsky, Saint-Saëns, Rimsky-Korsakov, Brahms, Offenbach, Prokofiev, Dvořák, Moessorgski en Khachaturian.*

*Decor: Joris Hornman*

## Over de Maker

Mark van Vliet (1980) zat van 1993 tot 2002 op het Jeugdtheater Hofplein in Rotterdam en speelde in verschillende grote theaterproducties van sprookjes tot opera's. In 2003 maakte hij zijn eerste soloprogramma, en belandde meteen in de finales van verschillende cabaretfestivals waaronder het Groninger Studenten Cabaret festival (2004) en het Zuidplein/Griffioen festival (2007) ) Vanaf 2008 heeft hij zich meer gestort op zijn andere theatrale uitingen als docent drama op een middelbare school. Daar nam hij de regie op zich van de grote jeugdtheaterproducties waaronder o.a. 'De Goede mens van Sezuan' (2008) en 'Don Juan' (2010). In 2010 werd hij gevraagd terug te komen als gastacteur bij het Hofplein theater en vervulde een glansrol als de toreador Escamillio in de jeugdopera 'Carmen'. In 2011 speelde hij als muzikant (gitaar, drums, zang) mee in de muzikale dansvoorstelling 'Vanavond is de wereld klein' van Jongerentheater Quint . Van 2012 en 2014 speelde hij zijn theaterprogramma 'ZILT'. In 2014 werd hij uitgenodigd om een spannend verhaal te vertellen met een live orkest voor de groepen 4 en 5 van de bassischool wat een enorm succes was. Zijn liefde voor de klassieke muziek bloeide weer helemaal op wat resulteerde in de muzikale voorstelling Help! Ik heb een vlieg ingeslikt.



## Muziek uit de Voorstelling

Scene	Compositie	Componist
1. Paardrijden	Ouverture Willem Tell-finale	Rossini
2. Douchen met Eend Figaro	Largo al factotum	Rossini
3. Tandenpoetsen	Can can	Offenbach
4. De Vlieg	Flight of the Bumblebee	RimskyKorsakov
5. Slapen	Wiegenlied	Brahms
6. Vliegenmepper	Russische dans Trepak	Tchaikovsky
7. Kattenduet	Duetto buffo di due gatti	Rossini
8. Spin Antonio	La danza Tarantella	Rossini
9. Kip Ma Tokkie	Poules et Coqs	Saint-Saëns
10. Ma Tokkie pikt	Ballet vd kuikens in de dop	Moessorgski
11. Grote Boze Wolfgang	Thema van de Wolf	Prokofjev
12. Gevecht met Wolf	Sabeldans	Khachaturian
13. Olifant	de Olifant	Saint-Saëns
14. Thema uit de voorstelling	Humoresque #7	Dvorák

## Playlist op YouTube

[http://www.youtube.com/playlist?list=PLEE-DKvu5vMF7IUmwR\\_66kabNcgtWOXv](http://www.youtube.com/playlist?list=PLEE-DKvu5vMF7IUmwR_66kabNcgtWOXv)



## Vorbereiding bij de Voorstelling

U kunt vragen wie al weleens naar een theatervoorstelling is geweest en termen zoals acteur, decor en kostuums behandelen.

### Regels tijdens de voorstelling

- Van te voren naar de wc.
- Op je plek blijven zitten, niet lopen tijdens de voorstelling.
- Rustig binnenkomen in de ruimte waar het decor staat.
- Niet het decor aanraken.
- Niet door de voorstelling heen praten, dat kan de acteur ook horen.  
Lachen en klappen mag natuurlijk wel!
- Na afloop even blijven zitten tot je juf en/of meester zegt dat je weg mag.
- Genieten!



LET OP: Na afloop ligt het speelvlak bezaait met ganzenveertjes. Kinderen die hier allergisch voor zijn kunnen beter achterin gaan zitten.

## Praten over de Voorstelling (Kringgesprek):

### Voorbeeld Vragen

#### Decor

Wat stond er allemaal in het decor/speelvlak/podium?

- Wastafel met glazen en tandenborstels
- Hond Sebastiaan - lamp
- Bed/ boom met wortels en takken.
- Kussen van Poes Mimi.
- 3 vliegenmeppers
- 2 emmers met deksels
- Stenen
- Houtblokken
- Groene vloerbedekking dat lijkt op gras.

#### Kostuums

Hoe speelt Mark een Paard?

**Antwoord:** met een handdoek in zijn broek als staart.

Hoe speelt Mark een Kip?

**Antwoord:** met een boa (sjaal van veren) om zijn nek. En een wit boodschappenmandje.

Hoe speelt Mark een Ridder?

**Antwoord:** Met een lampenkap als helm, een deksel van een emmer als schild en een vliegenmepper als zwaard.

Hoe speelt Mark een Olifant?

**Antwoord:** Met een deken om hem heen en een sok over zijn arm.



## Dieren

Welke dieren heb je allemaal gezien? Had het dier een naam?

**Antwoord:** Eend Figaro, Hond Sebastiaan, Mimi de Poes, de Vlieg (geen naam), Antonio de Spin, Ma Tokkie de Kip, de Grote Boze Wolfgang de Wolf een Paard en Dokter O. De Olifant.

Wat is jouw lievelingsdier?

Mark zijn beste vriendje is Figaro de Badeend. Heb jij ook een lievelingsknuffel of pop? En heeft hij of zij ook een naam?

Mark is heel bang voor de wolf. Welk dier vind jij eng?

Welke dieren heb je gezien als een schaduw?

**Antwoord:** Vlieg, Badeend, Spin, Wolf

## Algemene Vragen

Hoe komt de vlieg in Mark z'n buik?

**Antwoord:** Hij geeuwt/hij slikt hem door.

Waarom past de deken niet?

**Antwoord:** Hij heeft de deken andersom op zijn bed liggen.

Wie heeft de dieren uit Mark zijn buik gehaald?

**Antwoord:** Dokter O. De Olifant met zijn slurf.

Hoe haalt Mark de vlieg weer uit zijn buik?

**Antwoord:** door heel hard te niesen.

## Dieren en Eten

Welk dier eet Mark als eerste op? En welke daarna?

**Antwoord:** de Vlieg, Spin Antonio, Ma Tokkie de Kip, de Grote Boze Wolfgang de Wolf.

Wat vind Antonio lekker?

**Antwoord:** Bord met pasta met vliegjes in de saus.

Wie eet Ma Tokkie de Kip op?

**Antwoord:** de Wolf.

## Luisteren naar Klassieke Muziek

U kunt een van de muziekstukken uit de voorstelling opzetten (zie playlist) en dan vragen aan de kinderen welk dier ze denken te horen in de muziek. Zie Werkblad .

### Dieren Herkennen (Zie Werkblad)

U kunt deze volgorde gebruiken:

Playlist nummer:

- 4. Flight of the Bumblebee – De Vlieg
- 9. Poules et Coqs – Kip
- 1. Ouverture Willem Tell-finale – Paard
- 11. Thema van de Wolf – Wolf
- 7. Kattenduet – Kat
- 13. De Olifant – Olifant
- 8. La Danza – De Spin

U kunt daarna vragen stellen zoals:

Gaat de muziek snel of langzaam?

Is de muziek laag of hoog?

Klinkt de muziek Vrolijk? Kwaad? Verdrietig? Bang?

## Bewegen op Muziek uit de Voorstelling

### Vliegendans

Kinderen bewegen als een vlieg door de ruimte.

Laat de kinderen met hun armen vleugels maken. (of vraag hoe ze een vlieg zouden spelen). Welk geluid maakt de vlieg? Laat de kinderen het geluid maken. Laat ze nu als vliegen door de ruimte heen bewegen op de muziek. Zet dan plotseling de muziek uit en vertel de kinderen dat ze dan zo stil mogelijk moeten blijven staan. Eventueel kunt u een kind aanwijzen als vliegenmepper die kijkt of iemand beweegt en dan de bewegende vlieg mag aftikken. (of aantikken met een echte vliegenmepper, niet slaan!) De laatste overgebleven vlieg wint!

### Benodigheden

Muziek: Flight of the Bumblebee, nummer 4 van de playlist.

Vliegenmepper (optioneel)

## **Kip Ma Tokkie Spelen**

Kinderen leren kijken of er iets ontbreekt.

Leg een aantal spullen op een tafel of in een mandje of een doosje. Laat 1 kind even goed kijken en laat het kind daarna buiten het lokaal staan. 1 kind speelt Ma Tokkie en pikt 1 van de spulletjes van de tafel of uit het mandje. Als het kind iets pikt roept hij/zij heel hard: Mooi! Van mij!

Vraag dan of het kind wat buiten staat weer naar binnenkomt. Dat kind mag dan raden wat er op de tafel ontbreekt. Als het goed geraden wordt mag dat kind Ma Tokkie spelen.

### **Benodigheden**

Tafel, mandje of doos.

Boa ( voor Ma Tokkie)

Muziek: Ballet vd kuikens in de dop, nummer 10 van de playlist. (optioneel)

## **Spinnenweb Maken**

In een kring staan en een bolletje wol overgooien, zo ontstaat er een heel web.

Laat de kinderen dichtbij elkaar in een kring gaan staan. Leg uit dat de kinderen de bol wol naar elkaar mogen gaan gooien en er zo een spinnenweb tussen de kinderen ontstaat. Maak het uiteinde van een bolletje wol losjes vast om het middel van één kind. Geef dit kind het bolletje wol en vraag het kind naar wie hij of zij het bolletje wol wil gooien. Laat het kind die naam hardop zeggen en daarna de wol naar dat kind gooien Dit kind maakt de draad ook losjes om het middel vast en gooit de bol wol weer naar een ander kind, terwijl hij de naam van dat kind noemt. Zo gooit elk kind de bol wol weer naar een ander kind.

Optie: Als het spinnenweb klaar is, leg je een bal op het web. Vertel dat dit de spin is. Kunnen de kinderen de spin in het midden van het web laten zitten? Of naar iemand toe laten bewegen? De bal mag de grond niet raken!

### **Benodigheden**

Bolletje(s) wol

Strandbal of schuimbal

Muziek: La danza, nummer 8 van de playlist. (optioneel)

## **Olifantendans**

De kinderen bewegen op de muziek als een olifant door de ruimte.

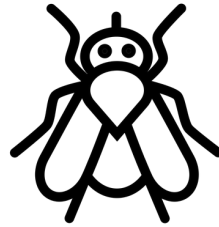
Laat de kinderen met hun armen een slurf maken. Met 1 hand pakken ze hun neus beet, de andere arm is hun slurf. Zet de muziek aan.  
Laat de kinderen eerst hele grote (zware) stappen maken. Dan kunnen ze met hun slurf zwaaien. Van links naar rechts. Ze kunnen ook met hun slurf snuffelen over de grond of met hun slurf in de lucht zwaaien.

## **Benodigheden**

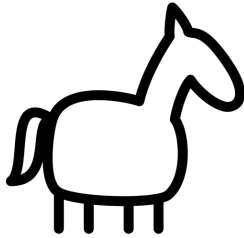
Muziek: De Olifant van Saint-Saëns, nummer 13 van de playlist.

## Werkblad

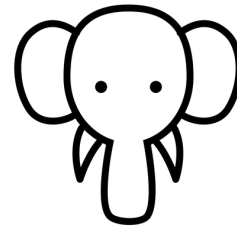
Je hoort een aantal muziekfragmenten, die over een dier gaan. Welk fragment hoort bij welk dier?



.....



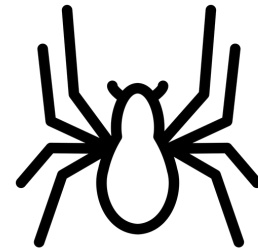
.....



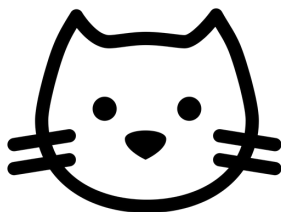
.....



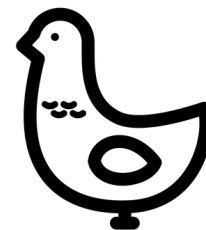
.....



.....



.....



.....